

СОГЛАСОВАНО

Директор департамента образования
администрации города Омска

Л. В. Крючкова
« _____ » _____ 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор бюджетного
общеобразовательного учреждения
города Омска «Средняя
общеобразовательная школа № 51»

Т. Н. Подгорнова
« 3 » _____ 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о городском фестивале исследовательских работ
и творческих инициатив «Мой родной край»
(на 2024/2025 учебный год)

Общие положения.

Фестиваль исследовательских работ и творческих инициатив «Мой родной край» (далее – Фестиваль) проводится с целью формирования уважительного отношения к истории, культуре, природе родного края, пониманию современных проблем и перспектив развития г. Омска и Омской области.

1. Учредители и организаторы Фестиваля:

- Департамент образования Администрации города Омска;
- БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 51»;
- БУК Омской области «Омский государственный историко-краеведческий музей»;
- БУК Омской области «Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля»;
- ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»;
- ФГБОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»;
- БУ Омской области «Центр профессиональной ориентации и психологической поддержки населения».

2. Фестиваль проводится с целью духовного, нравственного, патриотического, эстетического воспитания и интеллектуального развития обучающихся, через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний.

3. Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка интеллектуально- и художественно одаренных обучающихся;
- развитие познавательного интереса школьников в области предметных наук в рамках школьных программ и за их пределами;
- формирование уважительного отношения к родному краю;

- ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;
- подготовка школьников к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в профессиональном самоопределении обучающихся старших классов;
- активизация работы научных клубов, кружков, спецкурсов в системе дополнительного образования;
- выстраивание системы преемственности средней и высшей школы, привлечение к работе с обучающимися ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов-практиков;
- расширение возможностей индивидуальной работы с детьми педагогов и преподавателей высшей школы;
- создание условий для сотрудничества семьи и школы;
- общественного внимания к проблемам и перспективам города Омска и Омской области, сохранения и развития интеллектуального и культурного потенциала общества.

4. Участники Фестиваля.

В Фестивале могут принять участие школьники 2–11-х классов, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных областях науки, проживающие на территории Омска и Омской области.

Порядок организации Фестиваля.

5. Для проведения Фестиваля формируется Оргкомитет, включающий в себя представителей учредителей Фестиваля и заинтересованных образовательных организаций различных типов и видов.

Оргкомитет формирует жюри и экспертный совет, к работе в которых привлекаются специалисты по соответствующим направлениям, участвующие в отборе и оценке ученических работ, определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля, утверждает результаты.

6. Форма участия в финале Фестиваля только заочная.

7. Фестиваль проводится по следующим секциям:

- История Омского Прииртышья;
- Экология Омска;
- Омск - культурная столица Сибири;
- Экономика Омской области;
- Флора и фауна Омского региона;
- Омск научный.

Название и количество секций может быть изменено. В зависимости от присланных работ могут вводиться дополнительные секции.

8. В процессе проведения защиты работ члены жюри самостоятельно выдвигают и присваивают различные номинации.

9. Работа секций и оценка жюри проходит по трем возрастным группам: младшая группа – обучающиеся 2-4-х классов, средняя группа – обучающиеся 5-8-х классов, старшая группа – обучающиеся 9-11-х классов.

По итогам приема работ на Фестиваль Оргкомитет определяет порядок, место и время проведения финала.

Порядок представления и оформления работ.

10. Заявки (установленной формы) на участие в Фестивале и работы принимаются Оргкомитетом с 14 октября до 5 ноября 2024 года (Приложение 1).

11. Оргкомитет оставляет за собой право отбора представленных работ для участия в финале.

12. Текст работы представляется в Оргкомитет на электронный адрес: festival_sch51@mail.ru в формате документа Word с пометкой «Фестиваль». Имя файла «Фамилия участника, номер образовательной организации» (например: Иванов_51). Объем работы составляет от 10 до 20 страниц машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно. Для отправки заявки заполняется форма по адресу:

<https://sh51-omsk-r52.gosweb.gosuslugi.ru/glavnoe/vneurochnaya-deyatelnost/festival-moy-rodnoy-kray/>

13. Требования к машинописному тексту: формат А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 pt, межстрочный интервал 1,5). Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 20 мм, сверху и снизу – по 20 мм. Заявка и титульный лист работы не нумеруются. Титульный лист оформляется по образцу: вверху первой страницы с правого поля строчными буквами печатается Ф.И.О. автора(ов). Далее печатается название работы, Ф.И.О. и должность научного руководителя, наименование учреждения, класс. В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. Рисунки, таблицы и т.п. в тексте можно располагать произвольным образом. Список литературы и интернет-источников дается после текста. Порядок оформления библиографии: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания.

Требования к содержанию работ.

14. В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной предпроектной, проектной или исследовательской деятельности.

15. Работа должна иметь исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, грамотным и логичным изложением.

16. Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются.

17. Структура работы: титульный лист; оглавление; введение; основная часть (возможны главы); заключение; список литературы и используемых интернет-источников; приложения.

- Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются методы и этапы проведения исследования/проекта. Для научного аппарата исследовательской/проектной работы указание объекта и/или предмета исследования, наличие положений гипотезы, определение проблемы или противоречий по теме строго обязательно.

- В основной части проводится обзор литературы, излагаются и анализируются полученные результаты, предьявляются выводы по каждой главе.

- В заключении отмечаются основные результаты работы и намечаются дальнейшие перспективы исследования.

- В приложении могут приводиться схемы, графики, таблицы, рисунки и т.п.

Требования к защите и представлению работ на Фестивале.

18. Защита каждой работы проходит в форме 6-минутного (максимум) устного выступления и 6-минутного (максимум) диалога (ответы на вопросы членов жюри и присутствующих на защите заинтересованных лиц) с помощью презентации в программе Power Point. В жюри предоставляются текст работы и три буклета (форма и содержание буклета произвольная) с кратким содержанием работы и отчетом о проведенном исследовании.

Сроки и место проведения.

19. Фестиваль проводится в два этапа:

- I этап (заочный) – с 05 ноября по 15 ноября 2024 года отправляются работы участников, публикуются списки участников, прошедших в финал.

- II этап (финал, дистанционный режим) – 22 ноября 2024 года.

20. Базовой площадкой проведения Фестиваля является БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 51».

Подведение итогов, награждение.

21. Итоги Фестиваля подводятся авторитетным жюри по трем возрастным группам и объявляются на церемонии закрытия.

22. Победители Фестиваля в каждой секции награждаются дипломами.

23. В каждой секции по решению жюри могут быть определены лауреаты Фестиваля в номинациях.

24. Лауреаты, финалисты Фестиваля и руководители работ награждаются грамотами Оргкомитета.

Финансирование Фестиваля.

25. Финансирование Фестиваля осуществляется на долевых началах.

Приложение № 1

Заявка
участника городского фестиваля исследовательских работ
и творческих инициатив «Мой родной край»
(2024/2025 учебный год)

Работа представлена на секцию _____

Возрастная группа _____

Фамилия, имя, отчество автора (полностью)

Название работы

День, месяц, год рождения _____

Место учебы: школа _____ класс _____

Полный адрес школы: индекс _____ город _____

область _____ село _____

телефон школы _____

E-mail _____ (обязательно)

Мобильный телефон автора _____

Фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью)

Должность _____

Место работы _____

Мобильный телефон руководителя _____

E-mail _____

ФИО руководителя образовательной организации

Дата заполнения _____

Для отправки заявки заполняется форма
по адресу:

<https://sh51-omsk-r52.gosweb.gosuslugi.ru/glavnoe/vneurochnaya-deyatelnost/festival-moy-rodnoy-kray/>

Работа высылается на электронный адрес: festival_sch51@mail.ru

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

1. Актуальность выбранной проблемы (личностная и социальная значимость).
2. Гуманистический потенциал работы и поликультурное пространство проекта/исследования.
3. Правильность составления научного аппарата работы, четкость и конкретность в постановке цели и задач, определении объекта и предмета проекта/исследования, выдвижении гипотезы.
4. Умение интегрировать и применять в деятельности информацию из разных областей науки, техники, искусства для решения проблемы.
5. Умение планировать деятельность, корректировать ее в зависимости от полученных результатов, а также умение проектировать дальнейшие перспективы реализации проекта.
6. Наличие нового продукта/знания в результате создания проекта/исследования.
7. Сформированность навыков устной и письменной речи. Научный стиль изложения, литературный язык работы.
8. Умение структурировать содержательную часть проектной/исследовательской работы, создавать качественную презентацию, применять компьютерные технологии.
9. Проявление в ходе презентации самостоятельности, коммуникабельности, благодарности по отношению к руководителю, консультантам, членам жюри и др.