

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	11
ШИФР	11009		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

* Четверякова Татьяна Георгиевна создает
 поистине замечательное стихотворение
 Кандалово подобно подарку так, что строки
 сами создают красочную картину, в
 которой просматриваются значимые
 моменты, а лирический герой становится
 близким и понятным.
 Описание поэтической лирической
 герой, лирической тонкой чувствительной
 и восторженной. Гамма его эмоций почти
 будет, только таким не как он -
 внимательным к деталям, чувствам и
 творческим людям. Мне очень симпатизирует
 такое видение мира, герой представляется
 мне уютным человеком, он будет
 детенкой там, где её не заметишь в
 простоте обаяния. Я вижу его отшельником,
 который ~~бы~~ замечает в тишине столько
 нового, что ему даже не приходится
 искать счастья намеренно: "Всё когда в
 этот день не провалюсь, / Оно доблестно
 и почти почти".
 Для меня лирический герой приятный и
 понятный, что позволяет через него
 почувствовать всю красоту окружающего
 нас мира.
 Чудо, о котором говорит поэтесса,
 будет для меня представляется образом
 перемены, что-то новое, но при этом
 близкая моментом сокращения в хорошо
 знакомом старом. День этого чуда,
 похож на прохождение человека через
 кризиса и осознание бытия и бытия
 времени, но это не плохо, напротив,
 это осознание открывает перед человеком
 новые горизонты бытия, ему
 открывается мир прекрасного. Сказ в этом
 случае как ~~каждый~~ открывает
 подорожника

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	11
ШИФР	11009		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

прошлое, оставив от него лишь образы и
забывая открыться будущему, похоронив
на знакомые образы, но совершая
поворот: «Из-за развитых сил очертаний/
покажется, но не бои никогда / Среди
деревьев этих, этих зыбкой / Этот
день нем-то, похороны на любой год,
нет существенных изменений / Но
сущность поворота и чужда / Зарит
этой дню, но не переключится и
ощущение, предвещает нам перед началом
истории своего будущего.

Если отступить от ~~классического~~
стандартного понимания поэзии и
проникнуться новизной, то вся наша
такая поэзия может быть, быть
был и тогда, для своего времени, а
был и тогда, ~~тогда~~ поворотом, такое
неординарное поэзия и поэзия не
они даешь увидеть в провинциальном
городе, расцветая именно с тем
возникла у меня как раз из-за
ощущения ~~чего-то~~ что-то ~~необычного~~
и ~~тогда~~ не такого, разве, похороны на
него творить были и в других городах,
но всероссийскую известность получили
именно он, рожденный в городе на берегах
Оми и написанный здесь свои первые
стихи и песни.

Уникальность стиха Татьяны
Четвериковой строится ~~на~~
необычности ~~и~~ стихотворной формы
и образ, которые поэзия использует
в своем творчестве. Сама активно
используемое средство выразительности —
ощущение «ее» стихотворение
будто назовем прозаично, но бы
образам, в мире ее поэзии

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	11
ШИФР	11009		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

"У снегопада мякая ладонь" - берега
 "хрюкают следы" а дома "осуществившее
 под снегом". Её поэзия - жилая. Будто
 сама природа, архитектура и быт. Вокруг
 рассказывает проходящему мимо
 миру своему про себя.

Для меня "Стихи об Омске"
 Тамъяков Петераковской оказались приятным
 открытием, её ощущение мира вокруг
 показывает, что мир не одинок, есть
 такие не как ромашки, которые
 способны открыть шаг своим
 землякам на чудеса своей малой
 родины. Самоощущения человека
 неизменно охватить и дать им могу
 четкое определение, но я точно могу
 отметить, что стихи Тамъяков для
 меня, как редактор собственных
 чувств, мысли и эмоции, её любовь к
 родному городу, точно достойна
 того, чтобы быть распространённой
 каждого жителя Омска.

20-15-4-10-3

550

Творческое задание №1

По промёрзшему пруду ледяной поступью
 проходит паренёк. Перешагивая бордюром
 приподнятые переборы прокладывает путь.
 Прорубь оказалась перед Петей, ароматная
 покрытая проледневшей плёнкой. Поделив
 покрывало, гутник присел подлизаться. Посредний
 ледяной пошарах, арестить пошарах, потому
 ледяной пошарах парнем. Ледяной пошарах,
 промчал по почерневшей проруби. Пошарах!
 Петя пошарах пошарах. Ледяной пошарах,
 промчал пошарах пошарах.

3-5-4-1

130

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

11

ШИФР

11009

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Творческое задание №2

Здравствуйте! Сегодня я бы хотел представить вам своего любимого литературного героя - Евгения Базарова. Для меня Евгений невероятно интересный человек. Его актуальная низменная позиция вдохновляет меня на самоблуждение. Но, как он может формулировать мысли и отстаивать свою точку зрения, даёт мне пример и стимул к самоблуждению. Так же Евгений очень увлечён различными науками, особенно биологией, мне даже хочется, что он может стать заместителем врачом и преуспеть в ~~карьере~~ карьере хирурга. Думаю мог ~~стать~~ с кем-то похотеть. Он очень интересный собеседник с которым никогда не бывает пустых разговоров. Евгений может поддержать любой разговор благодаря своим знаниям и эрудированности. Не смотря на то, что его чем-то наши взгляды различаются, его прогрессивные идеи я могу поддержать. Умение также видеть как Евгений Базаров предвигает наше общество вперёд к прогрессу! (А теперь передам слово самому) А теперь дадим слово самому Евгению.

3-5-5-2

150