

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 51"

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Кожеева И.В.

Протокол №

от " " 09.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора

\_\_\_\_\_ Бардусова Г.В.

Протокол №

от " " 09. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

\_\_\_\_\_ Подгорнова Т.Н.

Приказ №

от " " 09. 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дополнительного**

**образования**

«Клуб веселых и находчивых»

для 5-11 классов основного общего  
образования на 2023-2024 учебный год

Составитель: Грицай Диана Александровна  
педагог дополнительного образования

Омск 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игра КВН существует уже более 40 лет, и со временем интерес общества к ней не угасает. Анализируя потребность в п. Ханымей занять детей новыми формами проведения досуга была разработана эта программа.

В течение 11 лет ребёнок живёт в маленьком мире школы, замкнутом мире детей и взрослых, где существуют свои законы. Он постигает большой мир, ежедневно и ежечасно проигрывая и проживая ситуации реальной жизни. Та социальная и психологическая «аура», которая создаётся в этом мире, в значительной степени определяет развитие его как человека, социально-направленной личности, творческой индивидуальности.

Образовательная программа «КВН» социально-педагогического направления, развивающая художественную одарённость, основанная на становлении индивидуальности через игровую деятельность и публичные выступления, а также программа обеспечивает досуговую культуру школьников, заполняя их свободное время активной творческой деятельностью. По степени творческого участия программа авторская. По уровню освоения программа специализированная, направлена на приобретение и развитие знаний и умений актёра театра КВН.

Сегодня уже никому не надо доказывать, что игра – необходимый атрибут социализации личности ребёнка, что в игре гораздо легче постигаются учёные премудрости, что игра не только средство отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент. Примером этому служит игра КВН. Кроме получения узконаправленных знаний в области КВНовского движения, воспитанникам предлагаются специальные занятия по формированию певческого голоса, постановки осанки и элементарных танцевальных композиций. Игра стимулирует их к активности и раскрывает творческие способности, создаёт ситуацию успеха, предоставляет возможность отдохнуть и пообщаться, игра становится важным социально-педагогическим инструментом и работает на будущее в сфере социальной адаптации ребенка.

Программа позволит активизировать процесс творческого самовыражения детей, обучить их применению методов сценического мастерства, привить им сценическую культуру, обучает способам ораторского мастерства при публичных выступлениях команды на играх и фестивалях Клуба Весёлых и Находчивых. Программа позволяет развить у ребят умение играть, то есть моделировать ситуацию. КВН – это игра, аспект игры – соревновательный, а соревнование всегда подразумевает, что его участник стремится показать лучшее. КВН – это театр одного спектакля, театр в котором всегда премьера.

**Новизна программы** заключается в интегрированном характере преподавания - это привлечение специалистов вокала и хореографии к формированию образа КВНщика. Важным моментом программы является коллективный творческий процесс, на основе которого построен годовой круг традиционных выступлений, занятий, репетиций.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что, участвуя в КВНовской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, КВНщики больше чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми. Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Подростки в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний.

**Цель программы** – адаптация молодёжи в социуме, предоставление возможности каждому ребёнку развить собственный творческий потенциал через игру КВН.

**Основными задачами** программы являются:

*Обучающие:*

- обучить правилам игры в КВН;
- основам сценического мастерства;
- принципу создания сценария для игры в КВН.

*Развивающие:*

- гармоничное развитие личностных качеств при подготовке выступления;
- расширение кругозора подростков, развитие интеллекта;
- создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулировать интерес к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, радиопередачам, чтению, к самообразованию через профессии диктора, актёра, режиссёра

*Воспитательные:*

- объединение подростков в коллектив, установление эмоциональных контактов;
- организация творческого сотрудничества с другими коллективами;
- привитие уважения к профессии актёра.

В основе программы лежат принципы, руководствуясь которыми педагог выполняет поставленные перед ним **задачи**:

- принцип взаимоуважения (*общение молодёжи – со сверстниками и с педагогом – строится на взаимоуважении*);
- принцип личностного подхода (*личность каждого является ценностью*);
- принцип опоры на интерес (*вся работа должна в высшей степени заинтересовать её участников*);
- принцип обратной связи (*учитываются впечатления участников команды о проведённом мероприятии, обязательным является анализ творческого дела*).

**Отличительные особенности** от уже существующих образовательных программ состоят в том, что программа предусматривает творческие встречи со специалистами по актерскому мастерству, сценической речи, хореографии, разговорной речи. Встречи с различными командами КВН.

**Формы и режим занятий:** продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий – 1 академический час (45 минут).

Формы занятий: инсценировка, выразительное чтение, работа над созданием сценического образа, работа творческой группы (создание сценария), выступления на школьной игре КВН.

- Занятия могут происходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.
- Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- Практические занятия, где суворовцы осваивают сценического мастерства.
- Занятие – постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности суворовцев.
- Заключительное занятие, завершающее тему (занятие-концерт), проводится для самих суворовцев, педагогов.
- Выездное занятие – (посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей).

Содержание дополнительной образовательной программы:

Данная рабочая программа КВН составлена для обучающихся с 5-го по 11-ый классы и рассчитана на 210 часов, 7 учебных часов в неделю.

- «Основной теоретический курс. Что такое КВН и как в него играть?».

- «Практический курс. Написание сценария».
- «Практический курс. Постановка выступления».

### **Содержание программы**

#### **1. Давайте познакомимся, будем дружить, и играть. (6 часов)**

**Цель:** Выявление лидера в команде.

**Теория:** Игра и влияние, значение игры в жизни человека.

**Практика:** Игры на сплочение коллектива.

#### **2. Что такое КВН. (6 часов)**

**Цель:** Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

**Теория:** Игра КВН и её компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

**Практика:** Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

#### **3. Команда КВН, роли в команде. (6 часов)**

**Цель:** Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

**Теория:** Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

**Практика:** Игры на выявление лидеров в группе.

#### **4. Умение общаться с современными техническими средствами. (6 часов)**

**Цель:** выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

**Теория:** Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

**Практика:** Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

#### **5. Имидж и стиль команды. (6 часов)**

**Цель:** Выбор имиджа команды.

**Теория:** Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

**Практика:** Подбор имиджа для команды.

#### **6. Метод мозгового штурма. (27 часов)**

**Цель:** Познакомить с методом мозгового штурма.

**Теория:** Разновидности метода мозгового штурма.

**Практика:** Мозговой штурм в команде.

#### **7. Музыка в КВН. (6 часов)**

**Цель:** Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

**Теория:** КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

**Практика:** Репетиция с музыкальным сопровождением.

**8. Разминка. (21 час)**

**Цель:** Знакомство с разминкой

**Теория:** Методика проведения разминки

**Практика:** Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

**9. Приветствие. (6 часов)**

**Цель:** Раскрыть особенности создания приветствия.

**Теория:** Принципы построения сценария приветствия в КВН

**Практика:** Домашние заготовки, сценические миниатюры.

**10. Музыкально-домашнее задание. (6 часов)**

**Цель:** Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

**Теория:** Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

**Практика:** Работа над музыкально-домашним заданием.

**11. Речь, характеристики речи. (12 часов)**

**Цель:** Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

**Теория:** Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

**Практика:** Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

**12. Основы сценического мастерства. (27 часов)**

**Цель:** Создание задуманного образа.

**Теория:** Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

**Практика:** Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

**13. Сценарно - постановочная часть. (27 часов)**

**Цель:** Написание сценария, разводка на сцене.

**Теория:** Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

**Практика:** Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

**14. Репетиционная часть. (51 час)**

**Цель:** Отработка готового материала для сценического выступления.

**Практика:** Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

**15. Итоговое выступление. (3 часа)**

**Цель:** Анализ итогов творческой работы команды за год.

**Практика:** Выступление на отчётном концерте.



## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

КВН будет поворотным пунктом к тому, чтобы суворовцы смогли идеально вовремя и в то же время в кратчайшие сроки организовать себя, в особых случаях принимать ответственные решения, замыслы относительно каких-либо творческих идей. Способствовать саморазвитию, само разворачиванию, самореализацию себя, своих потенциальных возможностей и имеющихся задатков с учетом активизации действенности. Занятиям присущ высокий положительный эмоциональный фон. Реализация решения воспитательных задач, развитие коммуникативных качеств и внутренней культуры суворовцев. А так же развития у ученика таких качеств как настойчивость, целеустремленность, внимательность, любознательность, взаимопомощь.

Данная программа является адаптированной к особенностям образовательного процесса для обучающихся младших группы, рассчитана на обучение с 5 по 11 классы(10-18лет). Занятия проводятся по 2 часа 6 раз в неделю.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на один год обучения.

### **Планируемые результаты освоения курса дополнительного образования**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

##### Познавательные УУД:

- Умеет структурировать материал на предмет идеи для номера.
- Понимает смысловую нагрузку выражений.
- Употребляет различные обороты речи.

##### Регулятивные УУД:

- Обнаруживает и формирует учебную проблему.
- Планирует пути достижения целей, отбирает методы.
- Самостоятельно планирует и оценивает продукт своей деятельности.

##### Коммуникативные УУД:

- Владеть основами речевого этикета.
- Использовать любую информацию для создания речевых шуток.

##### Личностные УУД:

- Формирует чувства гордости за свою Родину посредством игры, в которую играют разные народы.
- Формирует уважительное отношение к членам команды и командам соперников.

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Давайте знакомиться, будем дружить и играть	4	2	2
2.	Что такое КВН?	6	4	2
3.	Команда КВН, роли в команде	6	2	4
4.	Умение обращаться с современными техническими средствами	6	2	4
5.	Имидж и стиль команды	4	2	2
6.	Метод мозгового штурма	32	8	24
7.	Музыка в КВН	6	2	4
8.	Разминка	20	2	18
9.	Приветствие	6	2	4
10.	Музыкальное домашнее задание	6	2	4
11.	Речь, характеристики речи.	10	2	8
12.	Основы сценического мастерства	30	8	22
13.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	26	4	22
14.	Репетиционная часть	50	-	50
15.	Итоговое выступление	4	-	4
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>42</b>	<b>174</b>



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве</b>								
1.1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	0	1	05.09.2022	Наблюдать и характеризовать присутствие предметов декора в предметном мире и жилой среде.; Сравнивать виды декоративно-прикладного искусства по материалу изготовления и практическому назначению.; Самостоятельно формулировать определение декоративно-прикладного искусства; сравнивать виды декоративно-прикладного искусства по материалу;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Раздел 2. Древние корни народного искусства</b>								
2.1.	Древние образы в народном искусстве	1	0	1		Уметь объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного народного (крестьянского) прикладного искусства.; Характеризовать традиционные образы в орнаментах деревянной резьбы, народной вышивки, росписи по дереву и др., видеть многообразное варьирование трактовок.; Выполнять зарисовки древних образов (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце и др.); солнце и др.);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	Убранство русской избы	1	0	1		Изображать строение и декор избы в их конструктивном и смысловом единстве.; Сравнивать и характеризовать разнообразие в построении и образе избы в разных регионах страны.; Находить общее и различное в образном строе традиционного жилища разных народов; сравнивать и характеризовать разнообразие в построении и образе избы в разных регионах страны.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3.	Внутренний мир русской избы	1	0	1		Называть и понимать назначение конструктивных и декоративных элементов устройства жилой среды крестьянского дома.; Выполнить рисунок интерьера традиционного крестьянского дома;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	0	1		Изобразить в рисунке форму и декор предметов крестьянского быта (ковши, прялки, посуда, предметы трудовой деятельности).; Характеризовать художественно-эстетические качества народного быта (красоту и мудрость в построении формы бытовых предметов);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2.5.	Народный праздничный костюм	2	0	2		Понимать и анализировать образный строй народного праздничного костюма, давать ему эстетическую оценку.; Соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков.; Соотносить общее и особенное в образах народной праздничной одежды разных регионов России.; Выполнить аналитическую зарисовку или эскиз праздничного народного костюма;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.6.	Искусство народной вышивки	1	0	1		Понимать условность языка орнамента, его символическое значение.; Объяснять связь образов и мотивов крестьянской вышивки с природой и магическими древними представлениями.; Определять тип орнамента в наблюдаемом узоре.; Иметь опыт создания орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.7.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1	0	1		Характеризовать праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.; Изобразить сюжетную композицию с изображением праздника или участвовать в создании коллективного панно на тему традиций народных праздников;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Раздел 3. Народные художественные промыслы</b>								
3.1.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	1	0	1		Наблюдать и анализировать изделия различных народных художественных промыслов с позиций материала их изготовления.; Характеризовать связь изделий мастеров промыслов с традиционными ремёслами.; Объяснять роль народных художественных промыслов в современной жизни;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	1	0	1		Рассуждать о происхождении древних традиционных образов, сохранных в игрушках современных народных промыслов.; Создавать эскизы игрушки по мотивам избранного промысла;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	Праздничная хохлома. Роспись по дереву	1	0	1		Рассматривать и характеризовать особенности орнаментов и формы произведений хохломского промысла.; Объяснять назначение изделий хохломского промысла.; Иметь опыт в освоении нескольких приёмов хохломской орнаментальной росписи («травка», «кудрина» и др.); Создавать эскизы изделия по мотивам промысла; Создавать эскизы изделия по мотивам промысла;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.4.	Искусство Гжели. Керамика	1	0	1		Рассматривать и характеризовать особенности орнаментов и формы произведений гжели.; иметь опыт использования приемов кистевого мазка; создавать эскиз изделия по мотивам промысла;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.5.	Городецкая роспись по дереву	1	0	1		Наблюдать и эстетически характеризовать красочную городецкую роспись.; Иметь опыт декоративно-символического изображения персонажей городецкой росписи.; Выполнить эскиз изделия по мотивам промысла; Выполнить эскиз изделия по мотивам промысла;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.6.	Жостово. Роспись по металлу	1	0	1		Наблюдать разнообразие форм подносов и композиционного решения их росписи.; Иметь опыт традиционных для Жостова приёмов кистевых мазков в живописи цветочных букетов.; Иметь представление о приёмах освещенности и объёмности в жостовской росписи; Иметь опыт традиционных для Жостово приёмов кистевых мазков в живописи цветочных букетов.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.7.	Искусство лаковой живописи	1	0	1		Знать об истории происхождения промыслов лаковой миниатюры.; Иметь опыт создания композиции на сказочный сюжет; опираясь на впечатления от лаковых миниатюр;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов</b>								
4.1.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	2	1	1		Выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство материалов, формы и декора.; Делать зарисовки элементов декорированных предметов.;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2.	Особенности орнамента в культурах разных народов	2	0	2		Объяснять и приводить примеры, как по орнаменту, украшающему одежду, здания, предметы, можно определить, к какой эпохе и народу он относится.; Проводить исследование орнаментов выбранной культуры, отвечая на вопросы о своеобразии традиций орнамента.; Иметь опыт изображения орнаментов выбранной культуры; Иметь опыт изображения орнаментов выбранной культуры.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.3.	Особенности конструкции и декора одежды	3	0	3		Проводить исследование и вести поисковую работу по изучению и сбору материала об особенностях одежды выбранной культуры, её декоративных особенностях и социальных знаках.; Изображать предметы одежды.; Создавать эскиз одежды или деталей одежды для разных членов сообщества этой культуры;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.4.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	3	0	3		Участвовать в создании коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека</b>								
5.1.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	1	0	1		Наблюдать и эстетически анализировать произведения современного декоративного и прикладного искусства.; Вести самостоятельную поисковую работу по направлению выбранного вида современного декоративного искусства.; Выполнить творческую импровизацию на основе произведений современных художников;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

5.2.	Символический знак в современной жизни	3	0	3		Объяснять значение государственной символики и роль художника в её разработке.; Разъяснять смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в государственной символике и в гербе родного города.; Рассказывать о происхождении и традициях геральдики.; Разрабатывать эскиз личной семейной эмблемы или эмблемы класса, школы, кружка дополнительного образования;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.3.	Декор современных улиц и помещений	4	1	3		Обнаруживать украшения на улицах родного города и рассказывать о них.; Объяснять, зачем люди в праздник украшают окружение и себя.; Участвовать в праздничном оформлении школы;	Практическая работа; Тестирование	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ		34	2	32				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве. Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей	1	0	1	05.09.2022	Устный опрос;
2.	Древние корни народного искусства. Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом	0.25	0	0.25		Устный опрос;
3.	Древние корни народного искусства. Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада. Образно-символический язык народного прикладного искусства	0.25	0	0.25		Устный опрос;
4.	Древние корни народного искусства. Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки. Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы	0.5	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;

5.	Убранство русской избы. Конструкция избы, единство красоты и пользы — функционального и символического — в её постройке и украшении	0.5	0	0.5		Устный опрос;
6.	Убранство русской избы. Выполнение рисунков — эскизов орнаментального декора крестьянского дома	0.5	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
7.	Убранство русской избы. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома. Декоративные элементы жилой среды	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
8.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Предметы народного быта: их декор. Роль орнаментов в украшении предметов	0.25	0	0.25		Устный опрос; Практическая работа;
9.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Характерные особенности народного традиционного быта у разных народов.	0.25	0	0.25		Устный опрос; Практическая работа;
10.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления	0.5	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;

11.	Народный праздничный костюм. Образный строй народного праздничного костюма — женского и мужского. Традиционная конструкция русского женского костюма — северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты	0.5	0	0.5		Устный опрос;
12.	Народный праздничный костюм. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны	0.5	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
13.	Народный праздничный костюм. Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
14.	Народный праздничный костюм. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны	0.5	0	0.5		Устный опрос;
15.	Народный праздничный костюм. Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия	0.5	0	0.5		Практическая работа;
16.	Народные праздники и праздничные обряды. Календарные народные праздники как синтез всех видов народного творчества.	0.5	0	0.5		Устный опрос;

17.	Народные праздники и праздничные обряды. Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников	0.5	0	0.5		Практическая работа;
18.	Народные художественные промыслы. Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов России. Традиции культуры, особенные для каждого региона	0.5	0	0.5		Устный опрос;
19.	Народные художественные промыслы. Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён и др.)	0.5	0	0.5		Практическая работа;
20.	Народные художественные промыслы. Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	0.5	0	0.5		Устный опрос;
21.	Народные художественные промыслы. Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла	0.5	0	0.5		Практическая работа;
22.	Народные художественные промыслы. Роспись по дереву. Хохлома. Создание эскиза изделия по мотивам промысла	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
23.	Народные художественные промыслы. Городецкая роспись по дереву. Создание эскиза изделия по мотивам промысла	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;



24.	Народные художественные промыслы. Керамика. Искусство Гжели. Создание эскиза изделия по мотивам промысла	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
25.	Народные художественные промыслы. Роспись по металлу. Жостово	0.5	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
26.	Народные художественные промыслы. Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны	0.5	0	0.5		Устный опрос;
27.	Народные художественные промыслы. Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра. Создание композиции на сказочный сюжет по мотивам лаковых миниатюр	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
28.	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций. Выполнение зарисовок элементов декора или декорированных предметов	2	1	1		Устный опрос; Тестирование;
29.	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Особенности орнамента в культурах разных народов. Выполнение изображений орнаментов выбранной культуры	2	0	2		Устный опрос; Практическая работа;

30.	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Особенности конструкции и декора одежды. Создание эскиза одежды или деталей одежды для разных членов сообщества выбранной культуры	3	0	3		Устный опрос; Практическая работа;
31.	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры. Создание коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи	3	0	3		Устный опрос; Практическая работа;
32.	Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека. Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства. Выполнение творческой импровизации на основе произведений временных художников	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
33.	Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека. Символический знак в современной жизни. Разработка эскиза личной семейной эмблемы или эмблемы класса, школы, кружка дополнительного образования	3	0	3		Устный опрос; Практическая работа;

34.	Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека. Декор современных улиц и помещений. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека. Праздничное оформление школы	4	1	3		Устный опрос; Практическая работа; Тестирование
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	32		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

#### Список литературы, используемый для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Гармаш И.И. Игры и развлечения. – Киев, Урожай, 1996г., 227 с.
2. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998г. – 240 с.
3. Колычев Ю.В., Колычева Н.М. Театрализованные игры в школе – Школьная пресса
4. Марфин. М., Чивурин А. Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?».- М.
5. Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуск №1, театр студия КВН лицея милиции ГУВД Свердловской области «Ментос», Екатеринбург, 2000 г.
6. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г. – 288 с.
7. Юношев А. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005г., 220 с.

#### Список литературы, используемый детьми и родителями

1. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений – М: Издательский центр «Академия», 2001г., 169 с.
2. Шмаков С.А. – Игры – потехи, забавы, утехы – Липецк: «Оринус», 1994г., 127 с.
3. Материалы «Школы Международного союза КВН» в г. Екатеринбурге 25-28.11.01 г.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <https://kvn.ru/>
2. <https://vk.com/kvnofficial>
3. <https://www.youtube.com/@prokvn>
4. <http://kvnru.ru/razminka>

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Блокнот, ручка

### ОБОРУДОВАНИЕ

*Материально-техническое обеспечение программы:*

- колонка;
- компьютер;
- принтер;
- микрофоны – 6 шт.;
- ширмы – 2шт.

*Дидактическое обеспечение программы:*

- видеотека с записями игр команд КВН;
  - 1) <https://www.youtube.com/watch?v=yld4iE-QFcQ>
  - 2) <https://www.youtube.com/watch?v=3pldz4g3dv4>
  - 3) <https://www.youtube.com/watch?v=vbxtp9xw4E>
  - 4) [https://www.youtube.com/watch?v=F\\_zo89Wjliw](https://www.youtube.com/watch?v=F_zo89Wjliw)
  - 5) <https://www.youtube.com/watch?v=P66QyV6SjXM&t=168>
  - 6) <https://yandex.ru/video/preview/6346685554437914570>
  - 7) [https://www.youtube.com/watch?v=-qV\\_Nvbb4l0](https://www.youtube.com/watch?v=-qV_Nvbb4l0)
  - 8) <https://www.youtube.com/watch?v=riv1DNW7KQc>
  - 9) <https://www.youtube.com/watch?v=wVWbODNpjTA>
  - 10) <https://www.youtube.com/watch?v=omLxJcKe6vA&t=349s>
  - 11) <https://www.youtube.com/watch?v=Fr9tDSj5ZYo>
  - 12) <https://www.youtube.com/watch?v=EV5kPUI-fZk>
  - 13) <https://www.youtube.com/watch?v=YRNkqebvFGk>
  - 14) <https://www.youtube.com/watch?v=bl8D7VCnsN8>
  - 15) <https://www.youtube.com/watch?v=gqKp06A2FOQ&t=374s>
- фонотека (отбивки, подложки, фонограммы для выступлений, репетиций, занятий).