

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 51"

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Руководитель МО

_____ Ю. Ю. Речкина

Протокол №1

от « » 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____ О. А. Пианицина

Протокол №1

от « » 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Т. Н. Подгорнова

Приказ №1

от « » 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Практикум по литературному чтению»

для обучающихся 1 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету практикум по литературному чтению (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, программы изучения результатов по литературному чтению. Пояснительная записка отобразит общие цели и задачу изучения литературного чтения, места в следующем плане обучения, а также подходов к отбору содержания и приведенных результатов.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые обеспечивают обязательное изучение в каждом классе уровня начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных научных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые, возможно, формируют средства литературного чтения с учетом возраста учащихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по практикуму по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания .

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровней начального общего образования, который обеспечивает достижение предметных результатов, становление базового знания, необходимого для получения доступа к изучению других предметов и продолжения обучения, читательской грамотности и закладки основ интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного. развитие обучающихся.

Целью литературного чтения является обучение обучающегося в мире художественной литературы, обеспечение навыков смыслового чтения, способы и приемы работы с различными документами текстов и книг, знакомство с детской литературой и с учетом этого, направленное на общее и литературное развитие обучающегося, развитие творческих способностей обучающегося, а также по обеспечению преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Приоритет целью обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства формирования и саморазвития, осознания самой роли чтения в успешности и повседневной жизни, эмоционально реагирующего на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые учащиеся зависят от знаний, полученного опыта решения математических задач, а также от сформированности предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения, которые становятся фундаментом обучения на уровне базового общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижения цели изучения литературного чтения Поставлены следующие задачи:

- сохраняется у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и сложившегося устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования общего уровня речевого развития;
- осознание инициативы художественной литературы и возрождение устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное воплощение о многообразии жанров художественных воплощений и возрождения устаревшего народного творчества;
- владение элементарными приемами анализа и толкования текста, осознанное использование при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными эффектами по классам;
- владение оборудованием, смысловое чтение вслух, «про себя» (молча) и текстовой зоне, обеспечение понимания и использования информации
- для решения учебных задач.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На практикум по литературному чтению в 1 классе отводится 1 час

Реализации программы обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) Воспитание художественно-эстетического вкуса, читательских потребностей, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы.
- 2) Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей.
- 3) Осознание значимости чтения для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, понятий о добре и зле, дружбе.
- 4) Развитие умения сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Метапредметные результаты:

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3) Использование знаково-символических средств представления информации.
- 4) Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 5) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждения.
- 6) Умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

Приобретение первичных навыков работы с информацией:

- 1) Овладение осознанным чтением текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта.
- 2) Использование таких видов чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое.

- 3) Освоение умения ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- 4) Освоение умения составлять список используемой литературы и других информационных источников (при выполнении исследовательских проектов).
- 5) Совершенствование умения определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.
- 6) Владение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с задачами коммуникации.
- 7) Приобретение умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного.
- 8) Совершенствование умения высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.
- 9) Совершенствование умения составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу.

Предметные результаты:

- 1) Повышение читательской компетентности обучающихся: совершенствование техники чтения, элементарных приемов анализа художественных текстов, знаний основных элементов книги, культуры чтения.
- 2) Формирование внутренней мотивации чтения (Читаю для себя, читаю потому что интересно).
- 3) Рост читательской активности обучающихся: активное участие школьников в литературных олимпиадах, проектах, конкурсах, праздниках разного уровня (Читательское портфолио).
- 4) Расширение читательского кругозора младших школьников (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- 5) Увеличение читательской самостоятельности обучающихся: вовлеченность детей в организацию книжных выставок, в систему библиотечного обслуживания школы, района, города, в расширение домашних библиотек, культурного досуга детей (посещение театров, кино, экскурсий).
- 6) Повышения читательской самооценки и удовлетворенности результатами внеурочной деятельности (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- 7) Развитие литературно-творческих способностей, умения создавать свой текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№№	Тема занятия	Кол-во час.
1.	Знакомство с «Читательским портфелем». Вводное занятие.	1
2.	Русские народные сказки.	11
3.	«Я расту...»	7
4.	«Кладовая природы»	4
5.	«Сказочная страна»	6
6.	«Хочу все знать»	4
	Итого:	33 ч.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Вводное занятие. Знакомство с «читательским портфелем»

Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Заполнение читательских анкет «Я и мои любимые занятия», «Мои любимые детские книги», «Какой я читатель». Начальная диагностика уровня сформированности читательских интересов и умений первоклассников. Экскурсия в школьную библиотеку.

2. «Русские народные сказки»

Чтение сказок учителем. Пересказ учащимися. Творческие задания по сказкам.

3. «Я расту...»

«Что со мною происходит, когда я расту?»

Выставка книг В. Лунина и А. Барто. Слушание стихотворений В. Лунина «Утреннее настроение», «Целыми днями», «Что я вижу», стихотворения А. Барто «Я расту». Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Беседа. Самостоятельное чтение. Пробы выразительного чтения.

«Игры со словами»

Слушание и самостоятельное чтение стихотворения В. Левина «Случайное стихотворение». Графическое иллюстрирование, игровое задание на внимательность. Работа с анаграммами, соревнование. Работа в парах.

«Легко ли придумать свою сказку?»

Выставка книг Р. Погодина. Слушание и самостоятельное чтение глав из книги Р. Погодина «Книжка про Гришку». Первичная характеристика персонажей по их словам и поведению. Литературно-творческое задание №1 «Сочини свою сказку».

«Поэтическая разминка». «Удивительные стихи детских поэтов»

Литературные игры с рифмами «Рифмы-загадки», «Играем в рифмы», «Я – поэт», «Рассыпавшиеся строчки». Слушание и самостоятельное чтение стихотворений Н.

Кончаловской «Удивительный огород» и В. Орлова «Ворона». Творческие задания для фантазеров и знатоков слова.

«Веселые и грустные стихи о детстве»

Выставка книг Э. Мошковской. Слушание и самостоятельное чтение стихотворений «Таблица умножения», «Какие бывают подарки», «Кислые стихи», «Я маму мою обидел», беседа. Работа над выразительным чтением. Словесное и графическое иллюстрирование стихов. Игровые задания.

. *«Кем стать?»*

Антиципация и слушание рассказа А. Раскина «Как папа выбирал профессию». Беседа. Характеристика главного героя. Перечитывание рассказа с карандашом в руке. Литературная игра.

Литературно-творческое задание № 2: «Кем я мечтаю стать».

«Поэтическая разминка»

Литературные игры со стихотворениями В. Берестова «Дракон», В. Левина «Задача с мухой», «Мышкина считалка», Дж. Чиарди «Об удивительных птицах». Творческие задания «Вставь рифму», «Собери стихи». Поиск выразительных средств языка художественной литературы.

4. «Кладовая природы»

«Маленькие открытия в природе»

Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов-миниатюр М. Пришвина «Разговор деревьев», «Последние грибы», «Берестяная трубочка». Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы. Создание устных и изобразительных иллюстраций к рассказам писателя. Пробы выразительного чтения.

«Веселые и грустные стихи о природе»

Выставка книг И. Токмаковой. Слушание и самостоятельное чтение стихотворений о природе И. Токмаковой «Туман», «Голубая страна», «Подарили собаку», «Ничья кошка», «Я ненавижу Тарасова». Определение ведущего настроения стихов. Поиск красочных выразительных средств языка стихотворений. Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения. Конкурс чтецов.

«Познавательные сказки о природе»

Антиципация и самостоятельное чтение сказок-миниатюр Э. Шима «Лягушонок и Ящерка», «Ландыш», «Полосы и пятнышки». Словесное и графическое рисование. Пересказ и вдумчивое перечитывание текста.

«Красота и душа природы»

Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Слушание и самостоятельное чтение рассказов Л. Толстого «Черемуха», Н. Сладкова «Песенки подо льдом». Деление текста на части, определение ведущего настроения и идеи текста. Беседа по проблемному вопросу. Пробы выразительного чтения. Работа в парах.

5. «Сказочная страна»

. *«Сказочная поэзия Г. Цыферова»*

Путешествие в сказочный мир Г. Цыферова. Самостоятельное чтение сказок-миниатюр Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили». Озаглавливание и иллюстрирование текста. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.

«Сказки-загадки»

Слушание и самостоятельное перечитывание народной сказки «Три розы», сказки В. Берестова «Честное гусеничное». Обсуждение проблемного вопроса. Работа над образом персонажем. Творческое задание: нарисуй портрет героини сказки.

«Удивительные сказки Н. Абрамцевой»

Знакомство со сказочным миром Н. Абрамцевой. Слушание и самостоятельное чтение сказок Н. Абрамцевой «Котенок и Стеклышко», «Потеря». Первичная характеристика персонажей сказки по авторскому описанию. Словесное и графическое рисование. Чтение по ролям. Первичная характеристика образа автора.

«Странные сказки К. Каспаравичюса»

Слушание и чтение сказок К. Каспаравичюса «Чайный клуб», «Спор», «Летучие книги». Беседа о героях и языке сказок. Определение ведущего настроения текстов. Литературно-творческое задание № 3: «Необычная история об обычных вещах».

«Сказки по телефону» Д. Родари

Выставка книг Дж. Родари. Слушание и самостоятельное чтение сказок Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону». Творческое задание: посоревнуйся с писателем. Соревнования в парах.

«Разноцветные сказки С. Могилевской»

Слушание и самостоятельное чтение сказок С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки». Творческие задания: нарисуй иллюстрацию к сказке; выпиши «цветные» слова из сказок.

6. «Хочу всё знать»

«История вещей»

Антиципация и самостоятельное чтение рассказов «Дырявое шило», «Как баклуши били», «Вилы и вилка», «Зачем нужны пуговицы», «От бусинки до окна», «Зеркало и жизнь» из сборника М. Шпагина «Что было до...». Литературный диктант, тесты.

Итоговое занятие

Заполнение читательской анкеты: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение читательского портфолио. Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года. Постановка задач на следующий год «Лестница моих будущих успехов».

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.

Выставки литературно-творческих работ учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№№	Тема занятия	Кол-во час.	Дата проведения	Примечание
<i>«Читательский портфель»</i>				
1.	Знакомство с «Читательским портфелем». Экскурсия в школьную библиотеку.	1		
<i>«Русские народные сказки»</i>				
2.	Чтение сказок учителем. Инсценирование РНС «Репка»	1		
3.	Герои РНС «Маша и медведь»	1		
4.	Поступки героев в РНС «Крошечка – Хаврошечка»	1		
5.	Чтение и анализ РНС «Три медведя».	1		
6.	РНС «Волк и семеро козлят». Поступки главных героев.	1		
7.	Рассказывание сказки по рисункам. РНС «Бычок – черный бочок, белые копытца»	1		
8.	Характеристика героев сказки «Морозко»	1		
9.	Чтение и анализ РНС «Белая уточка»	1		
10.	Рассказывание сказки по плану. РНС «Колобок»	1		
11.	Викторина по русским народным сказкам.	1		
12.	Проверим и оценим свои достижения по теме: «Русские народные сказки».	1		
<i>«Я расту...»</i>				
13.	«Радостный мир детства» В. Лунина (Стихотворения В. Лунина «Утреннее настроение», «Целыми днями», «Что я вижу»)	1		
14.	«Я расту». «Игры со словами» (Стихотворение А. Барто «Я расту». Пробы выразительного чтения. Стихотворение В. Левина «Случайное стихотворение», анаграммы. Графическое иллюстрирование)	1		
15.	«Легко ли придумать свою сказку?» (Главы из книги Р. Погодина «Книжка про Гришку». Литературно-творческое задание №1 «Сочини свою сказку»)	1		

16.	<p>«Поэтическая разминка»</p> <p>«Удивительные стихи детских поэтов»</p> <p>(«Рифмы-загадки», «Играем в рифмы», «Я – поэт», «Рассыпавшиеся строчки».</p> <p>Стихотворения Н. Кончаловской «Удивительный огород», В. Орлова «Ворона».</p> <p>Творческие задания для фантазеров и знатоков слова)</p>	1		
17.	<p>«Веселые и грустные стихи о детстве»</p> <p>(Стихотворения Э. Мошковской «Таблица умножения», «Какие бывают подарки», «Кислые стихи», «Я маму мою обидел».</p> <p>Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению.</p> <p>Пробы выразительного чтения)</p>	1		
18.	<p>«Кем стать?»</p> <p>(Рассказ А. Раскина «Как папа выбирал профессию». Литературно-творческое задание № 2: «Кем я мечтаю стать»)</p>	1		
19.	<p>«Поэтическая разминка»</p> <p>(Стихотворения В. Берестова «Дракон», В. Левина «Задача с мухой», «Мышкина считалка», Дж. Чиарди «Об удивительных птицах». Творческие задания «Вставь рифму», «Собери стихи»)</p>	1		
«Кладовая природы»				
20.	<p>«Маленькие открытия в природе»</p> <p>(Рассказы-миниатюры М. Пришвина «Разговор деревьев», «Последние грибы», «Берестяная трубочка».</p> <p>Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к рассказу.</p> <p>Пробы выразительного чтения)</p>	1		
21.	<p>«Веселые и грустные стихи о природе»</p> <p>(Стихотворения И. Токмаковой «Туман», «Голубая страна», «Подарили собаку», «Ничья кошка», «Я ненавижу Тарасова».</p> <p>Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению.</p> <p>Пробы выразительного чтения)</p>	1		
22.	<p>«Познавательные сказки о природе»</p> <p>(Сказки Э. Шима «Лягушонок и Ящерка»,</p>	1		

	«Ландыш», «Полосы и пятнышки». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке)			
23.	«Красота и душа природы» (Рассказы Л. Толстого «Черемуха», Н. Сладкова «Песенки подо льдом» Пробы выразительного чтения)	1		
«Сказочная страна»				
24.	«Сказочная поэзия Г. Цыферова» (Сказки-миниатюры Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке)	1		
25.	«Сказки-загадки» (Народная сказка «Три розы», сказка В. Берестова «Честное гусеничное»)	1		
26.	«Удивительные сказки Н. Абрамцевой» (Сказки Н. Абрамцевой «Котенок и Стекльшко», «Потеря». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке. Пробы выразительного чтения)	1		
27.	«Странные сказки К. Каспаравичюса» (Сказки К. Каспаравичюса «Чайный клуб», «Спор», «Летучие книги». Литературно-творческое задание № 3: «Необычная история об обычных вещах»)	1		
28.	«Сказки по телефону» Д. Родари (Сказки Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону». Творческое задание: посоревнуйся с писателем)	1		
29.	«Разноцветные сказки» С. Могилевской (Сказки С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки». Творческие задания: нарисуй иллюстрацию к сказке; выпиши «цветные» слова из сказок)	1		
«Хочу все знать»				

30.	«История вещей» Рассказы «Дырявое шило», «Как баклуши били», «Вилы и вилка» из сборника М. Шпагина «Что было до...». Литературный диктант, тесты)	1		
31.	История вещей. Рассказы «Зачем нужны пуговицы», «От бусинки до окна» из сборника М. Шпагина.	1		
32.	История вещей. Рассказ «Зеркало или жизнь» из сборника М. Шпагина.			
33.	Итоговое занятие. Литературный праздник «Наши любимые книги».	1		
	Итого:	33 ч.		

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. *Агапова И.А., Давыдова М.А.* Веселая литература в начальной школе: Методическое пособие. М., 2004.
2. *Галактионова Т.Г.* Чтение школьников как социально-педагогический феномен Открытого образования (теоретико-методологические основы исследования). Монография. – СПб., 2007.
3. *Григорьев Д. В., Степанов П. В.* Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор. М., – 2011.
4. *Голованова М. В.* Справочник учителя начальной школы. Литературное чтение. М., 2005.
5. *Каширникова Т.М.* Основы информационно-библиографической грамотности для учащихся: методические рекомендации для библиотекарей. – М., 2007.
6. *Костромина С.Н., Нагаева Л.Г.* Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 2001.
7. *Левин В. А.* Когда маленький школьник становится большим читателем. М., 1994.
8. *Петрова Т. С.* Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М., 2001.
9. *Никифорова О. И.* Психология восприятия художественной литературы. М., 1972.
10. *Оморокова М. И.* Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. М., 2001.
11. Планируемые результаты начального общего образования. – М., 2011.
12. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ под ред. В.А. Горского. – М., 2011.
13. Полная хрестоматия для начальной школы с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х томах / Сост. Е.В. Посашкова. М, 2011.
14. *Посашкова Е.В.* Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Метод. пособие для учителя. Екатеринбург, 2002.
15. Предметная неделя литературы в школе / Авт.-сост. Н.Д. Ильина. Ростов-на-Дону, 2005.
16. *Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С.* Обучение детей чтению: Практическая методика. М., 2001.
17. *Сухин И.Г.* Литературные викторины в начальной школе: Практическое пособие. М., 2005.
18. *Тишурина О. Н.* Писатели в начальной школе. . Вып 1. М., 2005,
19. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М., 2011.

