

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 51"

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Ю. Ю. Речкина

Протокол №1

от « » 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

\_\_\_\_\_ О. А. Пианицина

Протокол №1

от « » 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_ Т. Н. Подгорнова

Приказ №1

от « » 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Практикум по литературному чтению»

для обучающихся 1 классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету практикум по литературному чтению (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, программы изучения результатов по литературному чтению. Пояснительная записка отобразит общие цели и задачу изучения литературного чтения, места в следующем плане обучения, а также подходов к отбору содержания и приведенных результатов.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые обеспечивают обязательное изучение в каждом классе уровня начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных научных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые, возможно, формируют средства литературного чтения с учетом возраста учащихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа по практикуму по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания .

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровней начального общего образования, который обеспечивает достижение предметных результатов, становление базового знания, необходимого для получения доступа к изучению других предметов и продолжения обучения, читательской грамотности и закладки основ интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного. развитие обучающихся.

Целью литературного чтения является обучение обучающегося в мире художественной литературы, обеспечение навыков смыслового чтения, способы и приемы работы с различными документами текстов и книг, знакомство с детской литературой и с учетом этого, направленное на общее и литературное развитие обучающегося, развитие творческих способностей обучающегося, а также по обеспечению преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Приоритет целью обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства формирования и саморазвития, осознания самой роли чтения в успешности и повседневной жизни, эмоционально реагирующего на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые учащиеся зависят от знаний, полученного опыта решения математических задач, а также от сформированности предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения, которые становятся фундаментом обучения на уровне базового общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижения цели изучения литературного чтения Поставлены следующие задачи:

- сохраняется у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и сложившегося устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования общего уровня речевого развития;
- осознание инициативы художественной литературы и возрождение устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное воплощение о многообразии жанров художественных воплощений и возрождения устаревшего народного творчества;
- владение элементарными приемами анализа и толкования текста, осознанное использование при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными эффектами по классам;
- владение оборудованием, смысловое чтение вслух, «про себя» (молча) и текстовой зоне, обеспечение понимания и использования информации
- для решения учебных задач.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На практикум по литературному чтению в 1 классе отводится 1 час

Реализации программы обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты:*

- 1) Воспитание художественно-эстетического вкуса, читательских потребностей, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы.
- 2) Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей.
- 3) Осознание значимости чтения для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, понятий о добре и зле, дружбе.
- 4) Развитие умения сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

*Метапредметные результаты:*

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3) Использование знаково-символических средств представления информации.
- 4) Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 5) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждения.
- 6) Умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

*Приобретение первичных навыков работы с информацией:*

- 1) Овладение осознанным чтением текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта.
- 2) Использование таких видов чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое.

- 3) Освоение умения ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- 4) Освоение умения составлять список используемой литературы и других информационных источников (при выполнении исследовательских проектов).
- 5) Совершенствование умения определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.
- 6) Владение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с задачами коммуникации.
- 7) Приобретение умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного.
- 8) Совершенствование умения высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.
- 9) Совершенствование умения составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу.

*Предметные результаты:*

- 1) Повышение читательской компетентности обучающихся: совершенствование техники чтения, элементарных приемов анализа художественных текстов, знаний основных элементов книги, культуры чтения.
- 2) Формирование внутренней мотивации чтения (Читаю для себя, читаю потому что интересно).
- 3) Рост читательской активности обучающихся: активное участие школьников в литературных олимпиадах, проектах, конкурсах, праздниках разного уровня (Читательское портфолио).
- 4) Расширение читательского кругозора младших школьников (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- 5) Увеличение читательской самостоятельности обучающихся: вовлеченность детей в организацию книжных выставок, в систему библиотечного обслуживания школы, района, города, в расширение домашних библиотек, культурного досуга детей (посещение театров, кино, экскурсий).
- 6) Повышения читательской самооценки и удовлетворенности результатами внеурочной деятельности (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- 7) Развитие литературно-творческих способностей, умения создавать свой текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта.

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№№	Тема занятия	Кол-во час.
1.	Знакомство с «Читательским портфелем». Вводное занятие.	1
2.	Русские народные сказки.	11
3.	«Я расту...»	7
4.	«Кладовая природы»	4
5.	«Сказочная страна»	6
6.	«Хочу все знать»	4
	<b>Итого:</b>	<b>33 ч.</b>

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

#### 1. Вводное занятие. Знакомство с «читательским портфелем»

Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Заполнение читательских анкет «Я и мои любимые занятия», «Мои любимые детские книги», «Какой я читатель». Начальная диагностика уровня сформированности читательских интересов и умений первоклассников. Экскурсия в школьную библиотеку.

#### 2. «Русские народные сказки»

Чтение сказок учителем. Пересказ учащимися. Творческие задания по сказкам.

#### 3. «Я расту...»

*«Что со мною происходит, когда я расту?»*

Выставка книг В. Лунина и А. Барто. Слушание стихотворений В. Лунина «Утреннее настроение», «Целыми днями», «Что я вижу», стихотворения А. Барто «Я расту». Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Беседа. Самостоятельное чтение. Пробы выразительного чтения.

*«Игры со словами»*

Слушание и самостоятельное чтение стихотворения В. Левина «Случайное стихотворение». Графическое иллюстрирование, игровое задание на внимательность. Работа с анаграммами, соревнование. Работа в парах.

*«Легко ли придумать свою сказку?»*

Выставка книг Р. Погодина. Слушание и самостоятельное чтение глав из книги Р. Погодина «Книжка про Гришку». Первичная характеристика персонажей по их словам и поведению. Литературно-творческое задание №1 «Сочини свою сказку».

*«Поэтическая разминка». «Удивительные стихи детских поэтов»*

Литературные игры с рифмами «Рифмы-загадки», «Играем в рифмы», «Я – поэт», «Рассыпавшиеся строчки». Слушание и самостоятельное чтение стихотворений Н.

Кончаловской «Удивительный огород» и В. Орлова «Ворона». Творческие задания для фантазеров и знатоков слова.

*«Веселые и грустные стихи о детстве»*

Выставка книг Э. Мошковской. Слушание и самостоятельное чтение стихотворений «Таблица умножения», «Какие бывают подарки», «Кислые стихи», «Я маму мою обидел», беседа. Работа над выразительным чтением. Словесное и графическое иллюстрирование стихов. Игровые задания.

. *«Кем стать?»*

Антиципация и слушание рассказа А. Раскина «Как папа выбирал профессию». Беседа. Характеристика главного героя. Перечитывание рассказа с карандашом в руке. Литературная игра.

Литературно-творческое задание № 2: «Кем я мечтаю стать».

*«Поэтическая разминка»*

Литературные игры со стихотворениями В. Берестова «Дракон», В. Левина «Задача с мухой», «Мышкина считалка», Дж. Чиарди «Об удивительных птицах». Творческие задания «Вставь рифму», «Собери стихи». Поиск выразительных средств языка художественной литературы.

#### **4. «Кладовая природы»**

*«Маленькие открытия в природе»*

Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов-миниатюр М. Пришвина «Разговор деревьев», «Последние грибы», «Берестяная трубочка». Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы. Создание устных и изобразительных иллюстраций к рассказам писателя. Пробы выразительного чтения.

*«Веселые и грустные стихи о природе»*

Выставка книг И. Токмаковой. Слушание и самостоятельное чтение стихотворений о природе И. Токмаковой «Туман», «Голубая страна», «Подарили собаку», «Ничья кошка», «Я ненавижу Тарасова». Определение ведущего настроения стихов. Поиск красочных выразительных средств языка стихотворений. Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения. Конкурс чтецов.

*«Познавательные сказки о природе»*

Антиципация и самостоятельное чтение сказок-миниатюр Э. Шима «Лягушонок и Ящерка», «Ландыш», «Полосы и пятнышки». Словесное и графическое рисование. Пересказ и вдумчивое перечитывание текста.

*«Красота и душа природы»*

Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Слушание и самостоятельное чтение рассказов Л. Толстого «Черемуха», Н. Сладкова «Песенки подо льдом». Деление текста на части, определение ведущего настроения и идеи текста. Беседа по проблемному вопросу. Пробы выразительного чтения. Работа в парах.

#### **5. «Сказочная страна»**

. *«Сказочная поэзия Г. Цыферова»*

Путешествие в сказочный мир Г. Цыферова. Самостоятельное чтение сказок-миниатюр Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили». Озаглавливание и иллюстрирование текста. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.

*«Сказки-загадки»*

Слушание и самостоятельное перечитывание народной сказки «Три розы», сказки В. Берестова «Честное гусеничное». Обсуждение проблемного вопроса. Работа над образом персонажем. Творческое задание: нарисуй портрет героини сказки.

*«Удивительные сказки Н. Абрамцевой»*

Знакомство со сказочным миром Н. Абрамцевой. Слушание и самостоятельное чтение сказок Н. Абрамцевой «Котенок и Стеклышко», «Потеря». Первичная характеристика персонажей сказки по авторскому описанию. Словесное и графическое рисование. Чтение по ролям. Первичная характеристика образа автора.

*«Странные сказки К. Каспаравичюса»*

Слушание и чтение сказок К. Каспаравичюса «Чайный клуб», «Спор», «Летучие книги». Беседа о героях и языке сказок. Определение ведущего настроения текстов. Литературно-творческое задание № 3: «Необычная история об обычных вещах».

*«Сказки по телефону» Д. Родари*

Выставка книг Дж. Родари. Слушание и самостоятельное чтение сказок Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону». Творческое задание: посоревнуйся с писателем. Соревнования в парах.

*«Разноцветные сказки С. Могилевской»*

Слушание и самостоятельное чтение сказок С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки». Творческие задания: нарисуй иллюстрацию к сказке; выпиши «цветные» слова из сказок.

## **6. «Хочу всё знать»**

*«История вещей»*

Антиципация и самостоятельное чтение рассказов «Дырявое шило», «Как баклуши били», «Вилы и вилка», «Зачем нужны пуговицы», «От бусинки до окна», «Зеркало и жизнь» из сборника М. Шпагина «Что было до...». Литературный диктант, тесты.

*Итоговое занятие*

Заполнение читательской анкеты: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение читательского портфолио. Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года. Постановка задач на следующий год «Лестница моих будущих успехов».

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.

Выставки литературно-творческих работ учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№№	Тема занятия	Кол-во час.	Дата проведения	Примечание
<i>«Читательский портфель»</i>				
1.	Знакомство с «Читательским портфелем». Экскурсия в школьную библиотеку.	1		
<i>«Русские народные сказки»</i>				
2.	Чтение сказок учителем. Инсценирование РНС «Репка»	1		
3.	Герои РНС «Маша и медведь»	1		
4.	Поступки героев в РНС «Крошечка – Хаврошечка»	1		
5.	Чтение и анализ РНС «Три медведя».	1		
6.	РНС «Волк и семеро козлят». Поступки главных героев.	1		
7.	Рассказывание сказки по рисункам. РНС «Бычок – черный бочок, белые копытца»	1		
8.	Характеристика героев сказки «Морозко»	1		
9.	Чтение и анализ РНС «Белая уточка»	1		
10.	Рассказывание сказки по плану. РНС «Колобок»	1		
11.	Викторина по русским народным сказкам.	1		
12.	Проверим и оценим свои достижения по теме: «Русские народные сказки».	1		
<i>«Я расту...»</i>				
13.	«Радостный мир детства» В. Лунина (Стихотворения В. Лунина «Утреннее настроение», «Целыми днями», «Что я вижу»)	1		
14.	«Я расту». «Игры со словами» (Стихотворение А. Барто «Я расту». Пробы выразительного чтения. Стихотворение В. Левина «Случайное стихотворение», анаграммы. Графическое иллюстрирование)	1		
15.	«Легко ли придумать свою сказку?» (Главы из книги Р. Погодина «Книжка про Гришку». Литературно-творческое задание №1 «Сочини свою сказку»)	1		

16.	<p>«Поэтическая разминка»</p> <p>«Удивительные стихи детских поэтов»</p> <p>(«Рифмы-загадки», «Играем в рифмы», «Я – поэт», «Рассыпавшиеся строчки».</p> <p>Стихотворения Н. Кончаловской «Удивительный огород», В. Орлова «Ворона».</p> <p>Творческие задания для фантазеров и знатоков слова)</p>	1		
17.	<p>«Веселые и грустные стихи о детстве»</p> <p>(Стихотворения Э. Мошковской «Таблица умножения», «Какие бывают подарки», «Кислые стихи», «Я маму мою обидел».</p> <p>Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению.</p> <p>Пробы выразительного чтения)</p>	1		
18.	<p>«Кем стать?»</p> <p>(Рассказ А. Раскина «Как папа выбирал профессию». Литературно-творческое задание № 2: «Кем я мечтаю стать»)</p>	1		
19.	<p>«Поэтическая разминка»</p> <p>(Стихотворения В. Берестова «Дракон», В. Левина «Задача с мухой», «Мышкина считалка», Дж. Чиарди «Об удивительных птицах». Творческие задания «Вставь рифму», «Собери стихи»)</p>	1		
<b>«Кладовая природы»</b>				
20.	<p>«Маленькие открытия в природе»</p> <p>(Рассказы-миниатюры М. Пришвина «Разговор деревьев», «Последние грибы», «Берестяная трубочка».</p> <p>Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к рассказу.</p> <p>Пробы выразительного чтения)</p>	1		
21.	<p>«Веселые и грустные стихи о природе»</p> <p>(Стихотворения И. Токмаковой «Туман», «Голубая страна», «Подарили собаку», «Ничья кошка», «Я ненавижу Тарасова».</p> <p>Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению.</p> <p>Пробы выразительного чтения)</p>	1		
22.	<p>«Познавательные сказки о природе»</p> <p>(Сказки Э. Шима «Лягушонок и Ящерка»,</p>	1		

	«Ландыш», «Полосы и пятнышки». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке)			
23.	«Красота и душа природы» (Рассказы Л. Толстого «Черемуха», Н. Сладкова «Песенки подо льдом» Пробы выразительного чтения)	1		
<b>«Сказочная страна»</b>				
24.	«Сказочная поэзия Г. Цыферова» (Сказки-миниатюры Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке)	1		
25.	«Сказки-загадки» (Народная сказка «Три розы», сказка В. Берестова «Честное гусеничное»)	1		
26.	«Удивительные сказки Н. Абрамцевой» (Сказки Н. Абрамцевой «Котенок и Стеклышко», «Потеря». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке. Пробы выразительного чтения)	1		
27.	«Странные сказки К. Каспаравичюса» (Сказки К. Каспаравичюса «Чайный клуб», «Спор», «Летучие книги». Литературно-творческое задание № 3: «Необычная история об обычных вещах»)	1		
28.	«Сказки по телефону» Д. Родари (Сказки Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону». Творческое задание: посоревнуйся с писателем)	1		
29.	«Разноцветные сказки» С. Могилевской (Сказки С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки». Творческие задания: нарисуй иллюстрацию к сказке; выпиши «цветные» слова из сказок)	1		
<b>«Хочу все знать»</b>				

30.	«История вещей» Рассказы «Дырявое шило», «Как баклуши били», «Вилы и вилка» из сборника М. Шпагина «Что было до...». Литературный диктант, тесты)	1		
31.	История вещей. Рассказы «Зачем нужны пуговицы», «От бусинки до окна» из сборника М. Шпагина.	1		
32.	История вещей. Рассказ «Зеркало или жизнь» из сборника М. Шпагина.			
33.	Итоговое занятие. Литературный праздник «Наши любимые книги».	1		
	Итого:	<b>33 ч.</b>		

### МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. *Агапова И.А., Давыдова М.А.* Веселая литература в начальной школе: Методическое пособие. М., 2004.
2. *Галактионова Т.Г.* Чтение школьников как социально-педагогический феномен Открытого образования (теоретико-методологические основы исследования). Монография. – СПб., 2007.
3. *Григорьев Д. В., Степанов П. В.* Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор. М., – 2011.
4. *Голованова М. В.* Справочник учителя начальной школы. Литературное чтение. М., 2005.
5. *Каширникова Т.М.* Основы информационно-библиографической грамотности для учащихся: методические рекомендации для библиотекарей. – М., 2007.
6. *Костромина С.Н., Нагаева Л.Г.* Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 2001.
7. *Левин В. А.* Когда маленький школьник становится большим читателем. М., 1994.
8. *Петрова Т. С.* Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М., 2001.
9. *Никифорова О. И.* Психология восприятия художественной литературы. М., 1972.
10. *Оморокова М. И.* Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. М., 2001.
11. Планируемые результаты начального общего образования. – М., 2011.
12. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ под ред. В.А. Горского. – М., 2011.
13. Полная хрестоматия для начальной школы с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х томах / Сост. Е.В. Посашкова. М, 2011.
14. *Посашкова Е.В.* Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Метод. пособие для учителя. Екатеринбург, 2002.
15. Предметная неделя литературы в школе / Авт.-сост. Н.Д. Ильина. Ростов-на-Дону, 2005.
16. *Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С.* Обучение детей чтению: Практическая методика. М., 2001.
17. *Сухин И.Г.* Литературные викторины в начальной школе: Практическое пособие. М., 2005.
18. *Тишурина О. Н.* Писатели в начальной школе. . Вып 1. М., 2005,
19. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М., 2011.

