

## **I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Рабочая программа учебного предмета «Волшебный карандаш» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (начального общего образования), ориентированной на планируемые результаты освоения основной образовательной программы ООО (НОО).

Рабочая программа реализуется средствами УМК «Школа «2100»»

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Количество часов

Нормативный срок освоения программы: 1 кл – 33 ч., 2 – 4 кл. – по 35 ч. и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками - 1ч в неделю.

### **1-й класс**

#### **Личностные результаты:**

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

#### **Метапредметные результаты**

##### *Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

##### *Познавательные УУД:*

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

## **2-й класс**

**Личностные результаты:**

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- *Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### 3-4-й классы

#### Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

## **II. Содержание курса внеурочной деятельности.**

### **1-й класс «Радужный мир»**

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Очные экскурсии по музеям, выставочным залам и комплексам
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

### **2-й класс «Мы учимся быть художниками»**

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств.
- Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере.

- Выставки, праздничные мероприятия.

### **3-й класс «Мы - художники»**

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

#### ***1. Основы художественной грамоты.***

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств.
- Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере.
- Выставки, праздничные мероприятия.

#### ***2. Графика.***

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

#### **4 -й класс «Рисуем и исследуем»**

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

##### ***Основы изобразительной грамоты.***

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
  - объединение по однородным признакам;
  - соблюдение закона ограничения;
  - основа живой и статичной композиции;
  - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
  - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.
- Посещение выставок.
- Работа на воздухе.

### III. Тематическое планирование

#### 1 класс

№ п/п	№	Тема занятия	Дата	Примечание
1	1	« <b>Знакомство с королевой Кисточкой</b> ». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)		Краски – акварель, альбом для рисования, кисти
2	2	« <b>Что могут краски?</b> » Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.		Проектор, ноутбук Краски – акварель, альбом для рисования, кисти
3	3	« <b>Изображать можно пятном</b> ». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».		Краски – акварель, альбом для рисования, кисти
4	4	« <b>Изображать можно пятном</b> » Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку .		Краски – акварель, альбом для рисования, кисти
5	5	« <b>Осень. Листопад</b> ». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.		Краски – акварель, альбом для рисования, кисти
6	6	« <b>Силуэт дерева</b> ». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.		Проектор, ноутбук Краски – акварель, альбом для рисования, кисти
7.	7	« <b>Грустный дождик</b> ». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.		Проектор, ноутбук, видеоролик Краски – акварель, альбом для рисования, кисти
8.	8	« <b>Изображать можно в объёме</b> ». Превратить комок пластилина в		пластилин



		птицу. Лепка.		
9	9	<b>Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»</b> Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.		
10	10	<b>«Красоту нужно уметь замечать».</b> Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.		Проектор, ноутбук Краски – акварель, альбом для рисования, кисти
11	11	<b>«Узоры снежинок».</b> Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.		Проектор, ноутбук Гуашь, альбом для рисования, кисти
12	12	<b>Рисуем дерево способом тамповани .</b> Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.		Проектор, ноутбук Краски – акварель, гуашь, альбом для рисования, кисти, тампоны, ватные палочки
13	13	<b>«Зимний лес».</b> Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.		Проектор, ноутбук Гуашь, альбом для рисования, кисти
14	14	<b>«Портрет Снегурочки».</b> Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.  Урок – игра: общение по телефону.		Проектор, ноутбук Гуашь, альбом для рисования, кисти
15	15	<b>«К нам едет Дед Мороз».</b> Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону		Проектор, ноутбук Гуашь, альбом для рисования, кисти
16	16	<b>«Снежная птица зимы».</b> Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция		Проектор, ноутбук Гуашь, альбом для рисования, кисти

17	17	«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	Проектор, ноутбук Краски – акварель, гуашь, альбом для рисования, кисти
18	18	«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	Проектор, ноутбук Краски – акварель, гуашь, альбом для рисования, кисти, тампоны, ватные палочки
19	19	«Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	Проектор, ноутбук Гуашь, альбом для рисования, кисти
20	20	«Красивые рыбы». Гуашь .Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала	Проектор, ноутбук Гуашь, альбом для рисования, кисти
21	21	«Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	
22	22	«Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	Проектор, ноутбук Гуашь, альбом для рисования, кисти, фломастеры, цветные карандаши
23	23	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ.	
24	24	«Цветы и травы» Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы– гномики».	
25	25	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	Проектор, ноутбук Гуашь, альбом для рисования, кисти
26	26	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	Проектор, ноутбук Гуашь, альбом для рисования, кисти

27	27	« <b>Моя семья</b> » Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.		Проектор, ноутбук Гуашь, альбом для рисования, кисти
28	28	« <b>Веселые фигуры</b> » Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.		
29	29	« <b>Веселые фигуры</b> » Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.		
30	30	« <b>Домашние питомцы</b> » Рисование животных.		Проектор, ноутбук Гуашь, альбом для рисования, кисти, фломастеры, цветные карандаши
31	31	« <b>Победителям – Слава!</b> Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов		
32	32	« <b>Весенняя клумба</b> » Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.		
33	33	« <b>Лето, здравствуй!</b> » Фантазия . Творческая работа.		
34	34	« <b>Маленькая галерея</b> » Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев		

### III. Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	№	Тема занятия	Дата	Примечание
1	1	<b>Творческие работы на тему «Мои увлечения»</b> Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.		Проектор, ноутбук (презентация) Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры
2	2	<b>Рисунки на тему «Я и моя семья»</b> Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры
3	3	<b>Конкурс на самый красивый фантик.</b> Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры
4	4	<b>Портрет Зайчика – огородника.</b> Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.		
5	5	<b>Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)</b> Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастель.
6	6	<b>Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)</b> Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени		
7.	7	<b>Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)</b> Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.		Видеоролик по ПДД Проектор, ноутбук Гуашь, альбом для рисования, кисти
8.	8	<b>Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»</b> Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная		Проектор, ноутбук Гуашь, альбом для рисования, кисти

		природа		
9	9	<b>Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»</b> Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.		Проектор, ноутбук Гуашь, альбом для рисования, кисти
10	10	<b>Рисунки на тему «Братья наши меньшие»</b> Отношение к животным. Любимое домашнее животное		Видеоролик , Проектор, ноутбук Гуашь, альбом для рисования, кисти
11	11	<b>Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».</b> Беседа о цветах. Рисование по теме.		Проектор, ноутбук Гуашь, альбом для рисования, кисти
12	12	<b>Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».</b> Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме		Проектор, ноутбук Гуашь, альбом для рисования, кисти
13	13	<b>Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.</b> Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры, ватные палочки
14	14	<b>Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».</b> Представления детей о космосе. Рисование.		
15	15	<b>Изготовление новогодних карнавальных масок.</b> Карнавал. Карнавальная маска.		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры
16	16	<b>Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».</b> Прослушивание сказки. Иллюстрации.		
17	17	<b>Былинные богатыри. Илья Муромец.</b> Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры Видеоролик о жителях подводного мира

18	18	<b>Рисунки на тему: «Зимние забавы»</b> Рисование по теме		
19	19	<b>Рисование на тему: «Подводное царство»</b> Рисование по представлению на заданную тему.		
20	20	<b>Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»</b> Прослушивание сказки иллюстрирование.		Просмотр мультфильма по мотивам сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
21	21	<b>Конкурс рисунков «Слава армии родной!».</b> Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры
22	22	<b>Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»</b> Беседа об истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры
23	23	<b>Рисунок-декорация «Сказочный домик»</b> Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.		Проектор, компьютер
24	24	<b>Рисунки на тему «Любимые герои»</b> Изображение человека и животных художественными средствами.	.	Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры
25	25	<b>Рисование на тему: «Люблю природу русскую»</b> Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.		
26	26	<b>Рисование на тему «Родина моя».</b> Передача красоты родного края выразительными средствами.		

27	27	<b>Изготовление праздничной открытки.</b> Создание простого подарочного изделия		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры
28	28	<b>Конкурс рисунков: «Слава Победе!»</b> Беседа о героизме нашего народа в дни Великой Отечественной войны. Рисование по представлению на заданную тему.		Выставка книг о Великой Отечественной войне, Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры
29	29	<b>Иллюстрация к сказке «Гуси лебеди».</b> Создание сюжетных композиций.		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры
30	30	<b>Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»</b> Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры
31	31	<b>Рисование на тему: «Весенние картины»</b> Беседа о весенних изменениях в природе.  Рисование по представлению на заданную тему.		Проектор, компьютер
32	32	<b>Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.</b> Изображение сказочных и фантастических персонажей		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры
33	33	<b>Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»</b> Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме		Проектор, компьютер

34	34	<b>Рисование на тему: «Лето красное»</b> Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры Проектор, компьютер
35	35	<b>Творческая аттестационная работа. Выставка рисунков. Подведение итогов.</b> Свободный выбор тем и материалов для исполнения		

### III. Тематическое планирование **3 класс**

№ п/п	№	Тема занятия	Дата	Примечание
<b>Основы художественной грамоты. 16 ч.</b>				
1	1	<b>Вводное занятие.</b> Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.		
2	2	<b>Орнаментальная композиция. Организация плоскости.</b> Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг		Альбом (папка художника), карандаши (простые, цветные)
3	3	<b>Натюрморт из трёх предметов.</b> Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.		Проектор, ноутбук Альбом, акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры
4	4	<b>Рисующий свет.</b> Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.		Проектор, ноутбук Альбом, акварель, гуашь, цветные



				карандаши, фломастеры
5	5	<b>Холодные цвета. Стихия – вода.</b> Акварель. Рисование по методу ассоциаций.		Проектор, ноутбук Альбом, акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры
6	6	<b>Теплые цвета. Стихия- огонь</b> Акварель. Рисование по методу ассоциаций.		карандаши, фломастеры
7.	7	<b>« Осенние листья».</b> Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.		Проектор, ноутбук Альбом, акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры
8.	8	<b>Природная форма – лист.</b> Тоновая растяжка цвета, акварель.		карандаши, фломастеры
9	9	<b>Натюрморт.</b> Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.		
10	10	<b>«Дворец Снежной королевы».</b> Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.		Проектор, ноутбук Альбом, акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры
11- 12	11 - 12	<b>Портрет мамы.</b> Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.		Проектор, ноутбук Альбом, акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры
13	13	<b>«Цветы зимы».</b> Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.		карандаши, фломастеры
14- 15	14 - 15	<b>«Здравствуй, праздник Новый год!»</b> Свободный выбор тем и материалов для исполнения.		
16	16	<b>«Прогулка по зимнему саду»</b> Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.		

**Графика. 9 ч.**

17	1	<b>Вводное занятие, введение в тему.</b> Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.		
18	2	« <b>Листья и веточки</b> ». Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.		Альбом, кисть, ручка с пером, тушь Гербарий, проектор, ноутбук, Выставка натюрмортов (презентация)
19	3	« <b>Осенние листья</b> » Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.		
20	4	<b>Натюрморт</b> набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая. собственная.		
21	5	« <b>Село родное</b> » Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.		Альбом, акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры
22-23	6-7	« <b>Терема</b> ». Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала		Проектор, ноутбук
24	7	<b>Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»</b> Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного		Проектор, ноутбук Альбом, акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры
25	8	<b>Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник».</b> Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.		
26	9	« <b>Мир вокруг нас</b> » Рисование с натуры. Гуашь. Беседа об экологических проблемах окружающей среды.		
<b>Техники изобразительного искусства.4ч.</b>				

27	1	<b>Волшебные нитки.</b> Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.		Альбом, акварель, гуашь, нити
28	2	<b>Кляксография.</b> Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.		Альбом, акварель, гуашь, зубная щетка
29	3	<b>Выдувание.</b> Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок		Альбом, акварель, гуашь
30	4	<b>Пальчиковая живопись</b> Практическая работа. Работа выполняется пальцами		Альбом, специальные краски для работы пальцами
<b>Наше творчество. 6 ч.</b>				
31	1	<b>Рисование по теме: «Победа!»</b> Свободный выбор тем и материалов для исполнения		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры Проектор, компьютер
32	2	<b>Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»</b> Свободный выбор тем и материалов для исполнения		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры Проектор, компьютер
33-34	3-4	<b>«Мы рисуем бабочку».</b> Свободный выбор тем и материалов для исполнения		
35	5	<b>Рисование по теме: «Мечты о лете!»</b> Свободный выбор тем и материалов для исполнения <b>Творческая аттестационная работа. Выставка рисунков.</b> <b>Подведение итогов.</b> Свободный выбор тем и материалов для исполнения		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры Проектор, компьютер

### III. Тематическое планирование

#### 4 класс

№ п/п	№	Тема занятия	Дата	Примечание
<b>Основы изобразительной грамоты.13 ч</b>				
1	1	<b>Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».</b> Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.		Фломастеры, альбом для работ, магнитофон
2	2	« <b>Деревья</b> ». Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.		Акварель, гуашь, альбом для работ
3	3	<b>Зарисовка растений с натуры в цвете.</b> Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.		Акварель, гуашь, альбом для работ
4	4	<b>Натюрморт.</b> наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.		тушь, альбом для работ, заостренная деревянная палочка
5	5	<b>Осенний натюрморт</b> Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры
6	6	<b>Небо в искусстве.</b> Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт		Проектор, компьютер
7.	7	<b>Монотипия. «Отражение в воде».</b> Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.		акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.

8.	8	« <b>Зимние забавы</b> ». Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры Проектор, компьютер
9	9	« <b>Цветы и травы осени</b> ». Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры Проектор, компьютер
10	10	« <b>Скачущая лошадь</b> ». Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры
11	11	« <b>Улицы моего села</b> ». Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры
12	12	« <b>Новогодний бал</b> » Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры, магнитофон
13	13	<b>Выставки, экскурсии.</b> Обсуждение.		Проектор, компьютер
<b>Декоративно – прикладное искусство. 17ч</b>				
14	1	<b>Введение в тему.</b> Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры Проектор, компьютер
15	2	« <b>Цветы</b> ». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».		
16	3	« <b>Цветы и травы</b> ». Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь.		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры

		Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.		Проектор, компьютер
17	4	«Цветы и бабочки» Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.		Деревянная (разделочная доска), гуашь, калька, копировальная бумага. Проектор, компьютер
18	5	<b>Плакат – вид прикладной графики.</b> Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.		Трафареты, шаблоны, Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры
19	6	<b>Поздравления к 23 февраля.</b> Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры Проектор, компьютер, магнитофон
20	7	<b>Открытка – поздравление к 8 марта.</b> Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.		
21-22	8-9	<b>Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.</b> Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры Проектор, компьютер
23-24	10-11	«Осенние листья». Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.		
25-26	12-13	«Туманный день». Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией		Ткань (шёлк) акварель, карандаш, восковые мелки
27	14	<b>Кукольный антураж.</b> Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.		

28	15	<b>Цветоведение.</b> Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.		Ткань (шёлк) акварель, карандаш, восковые мелки
29-30	16-17	<b>Флористика.</b> Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры Проектор, компьютер
31	18	<b>Оформление работ, выставки, посещение выставок.</b>		
32	19	<b>«День Победы»</b> Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал		Гуашь, акварель, альбом для рисования, кисти, цветные карандаши, фломастеры
33-34	19-20	<b>Творческая аттестационная работа.</b> Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.		Проектор, компьютер, магнитофон
35	21	<b>Оформление работ к выставке</b> Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. <b>«Наша галерея».</b> Выставка творческих работ		

#### Информационно – методическое обеспечение программы

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. Бадаев В.С. «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г
3. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
4. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
5. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
6. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.

7. *Нестеренко О.И.* Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
8. *Одноралов Н.В.* «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
9. *Орлова Л.В.* Хохломская роспись. – М.,1998г.
10. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
11. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
12. *Сокольникова Н.М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
13. *Сокольникова Н. М.* Основы живописи. Обнинск. 1996г.
14. *Сокольникова Н. М.* Основы композиции. Обнинск, 1996г.
15. *Сокольникова Н. М.* Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
16. *Стасевич В.Н.* Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
17. *Хворостов А.С.* Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.
18. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
- 18.Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.